

هنگام سیده دم خروس سحری
دانی که چرا بوی کند نوحه گری
یعنی که نمودند در آینه صبح
کز تمیزی کدشت قبل خبری

صاحب امتیاز: ناصر قدیری
رئیس شورای سیاستگذاری: محمد ناطقی
مدیر مسئول: در حال تغییر
سر دبیر: بیژن احمدیان

آدرس: تهران، خیابان دماوند، برج دماوند، طبقه هشتم، واحد ۷۱
چاپ: گلریز (۶۶۷۹۵۴۴۲)
تلفن تحریریه: ۷۷۹۴۷۰۳۲
نمابر: ۷۷۹۴۶۲۹۳

www.newsrahedom.ir newsrahedom@yahoo.com

روزنامه صبح ایران
سیاسی / فرهنگی / ورزشی / اقتصادی / اجتماعی

دوشنبه ۲۹ خرداد ۹۶
۲۴ رمضان ۱۴۳۸
سال چهاردهم شماره ۳۰۹۶
۱۹ جون ۲۰۱۷



آگهی شهرستانها: خیابان سیاه، پلاک ۱۶۲، طبقه سوم - ۷۷۵۰۴۸۶۳-۷۷۵۰۴۹۲۱

گفتگوی اختصاصی خبرنگار راه مردم با امیر شرقی خواننده پاپ

شکوفایی استعدادها در ستاره البرز

اینکه به اسلو علاقه دارم ولی اکتیو و پاپ سنتی هم اجرا کردم، ما با همکاری سرکار خانم پریچهر خلوتی در حال تاسیس گروه همخوانی هستیم به نام گروه پریشاد، که بعد از ماه مبارک رمضان از قطعات نوستالژیک و قدیمی استفاده کرده و با همخوانی دو خواننده مرد و دو خواننده زن به صورت شش نفره در تالار وحدت اجرا می‌کنیم، که انشالا با استقبال خوب مردم عزیز روبرو شویم. من به این نتیجه رسیدم که در ایران هم که بسیاری از جوانان فکر می‌کنند محدودیت دارند، می‌توان کار خوب و تکنیکی ارائه داد، نباید

هستند یا خیرمن تا الان ۷۰ قطعه اجرا کردم که درصدی از این ها مورد تایید قشری بوده و تعدادی دیگر از قطعه ها مورد تایید اقشار دیگر جامعه قرار گرفته است. به هر جهت خواننده بایستی برای موفقیت در این حوزه سلیق مختلف را بسنجد. آخرین کار پخش شده من به نام صحنه است که من حرف های خودم را در رابطه با هنرمند بودن در روی صحنه گفتم، شعر و آهنگ از خودم است واز شش هنرمند در این قطعه از جمله جناب آقایان محمداصفهانی، علیرضا عصار، محسن چاووشی، رضا صادقی، بهنام صفوی و مرحوم مرتضی پاشایی تقدیر شده است. که امیدوارم مورد پسند مردم قرار گرفته باشد.

بسیار خوش لباسی در استیج داریم و هیچ سازمانی هم از این کار ممنعت نمی‌کنند. پس کج سلیقگی و انتخاب های غلط را نباید گردن نظام حاکم انداخت. اگر از قوانین نظام پیروی کرده و از خط قرمزها عبور نکنیم مساعدت هایی هم از طرف دولت به این هنرمندان می‌شود. در ایران بلکه در همه جای دنیا شما نمی‌توانید از قوانین آن کشور تخلف کنید. ما در یک کشور اسلامی هستیم و قشر عظیمی از مردم ما مذهبی هستند و خواننده بایستی این مسئله را در حیطه کاری خود در نظر بگیرد. من ترانه هایی در مدح حضرت علی (ع) و حمایت از بنیاد های خیریه اجرا کردم تا تشویقی در حمایت از این بنیادها از جانب مردم صورت بگیرد.

کار مشکلی در پیش داریم، زیرا باید به تمام ابعاد برنامه خصوصا بعد فرهنگی توجه شود. در اکثر مسابقات از این قبیل، قطعات تنظیم شده و شرکت کنندگان روی قطعات تنظیم شده می‌خوانند. اما ما با رعایت قوانین صدا و سیما، قطعات توسط ارکستر زنده اجرا می‌شود، که این هم بی سابقه است. از زیبایی شما از هنر و هنرمند چیست؟ به زعم من خلق زیبایی ها را هنر و خالق آن را هنر مند می‌گویند. خداوند به هنرمند حتما عنایت ویژه ای داشته است. در جودش چنین توانایی را به ودیعه گذاشته است. متاسفانه در همه هنرها من جمله موسیقی افرادی هستند که اهدافشان از ادامه دادن این مسیر چیز دیگری است. به بعد فرهنگی و اجتماعی هنر توجه نداشته ویا در اجراهای زنده ضعیف ظاهر می‌شوند. دوسال پیش در شورای موسیقی ارشاد پیشنهاد دادم که وزارت ارشاد ممنوعیت برای اجرای قطعات play back بگذارد، تا هر کسی و با هر دلیلی ویا هر رانتهی مجوز خوانندگی بگیرد. اگر خواننده بصورت زنده اجرا کند بعد هنری قویتری دارد. در حال حاضر وزارت ارشاد برای دادن مجوز به گروه ها از آن مالی فایصل تصویری می‌گیرد. در حالیکه در همین وزارت امکان بازسازی هست. کارشناس محترم ارشاد از طرف شورای موسیقی به سالن تمرین مراجعه و اجرای زنده خواننده را ببیند. یکی از ایتام های خیلی مهم این است که خوانندگی یک پکیج است. یعنی فقط این نیست که شما صدای خوب و یا تکنیک خوبی داشته باشید. خوانندگی یک پکیج کاملی از آکت ارتباط با حضار، طرز نگاه به مخاطبین و استفاده از تکنیک صدا و شبیه سازی نبودن به یک خواننده دیگر، استفاده از طراحان لباس و غیره است که همه آن ها، مجموعا خواننده را محبوب می‌کند. ما می‌توانیم با تمام محدودیت هایی که در استیج داریم، کار بهینه ای ارائه دهیم. الان خواننده های



طاهره نصیری خبرنگار راه مردم نورود به دنیای موسیقی مستلزم هزینه و سرمایه گذاری بالایی است. کسی که این سرمایه گذاری را انجام می‌دهد ابتدا باید استعداد خود را محک بزند. در دنیای موسیقی هم مثل همه هنرها خیلی ها آمدند و ماندگار شدند و گروهی هم نتوانستند بمانند. امیر رضا شرقی با اسم هنری امیر شرقی تا بحال ۵ البوم به بازار موسیقی به نام های طرح پاییز، ناخوانده، یاد من باش، بازیچه و پلان آخر عرضه کرده است. پنج سال پیش با سبک کاری پاپ سنتی و پاپ بصورت حرفه ای کار را شروع کرده و در ابتدا در گروه کارو با سرپرستی پوریا پیرزاده به عنوان خواننده مشغول فعالیت شد. در سالن کهریزک، محک، شمس، رعدو پردیس سینمایی کوروش اجراهای زنده داشته و سرپرستی گروهی به نام ترنم باران بر عهده اوست. وی در این مورد گفت: در سالن پردیس سینمایی کوروش با اینکه امکانات کمی در تهیه نور و صدا به ما داده بودند، اما از مدیریت سالن تشکر می‌کنم که ما را حمایت کردند. نکته حائز اهمیتی که باید اضافه کنم این است که اخیرا مجوز ساخت برنامه ای به نام ستاره البرز جهت اعتلای خواننده هایی که استعداد بالقوه دارند ولی به دلایل مالی ویا هر دلیل دیگری نتوانستند این استعدادها را بالفعل تبدیل کنند، به بنده دادند که برای اولین بار از استان البرز و شبکه

در زمینه های مالی این برنامه از چه طریق تامین می‌شود؟ هزینه ها کاملا شخصی است. و کمک دولتی نداشتیم. این فعالیت در هیچ جای جهان سابقه نداشته و مسابقات موسیقی از شبکه های ملی پخش نمی‌شود. ما به سختی توانستیم برای اولین بار مجوز را برای پخش در شبکه ملی بگیریم. البته

ورود به دنیای موسیقی مستلزم هزینه و سرمایه گذاری بالایی است. کسی که این سرمایه گذاری را انجام می‌دهد ابتدا باید استعداد خود را محک بزند. در دنیای موسیقی هم مثل همه هنرها خیلی ها آمدند و ماندگار شدند و گروهی هم نتوانستند بمانند

سیاه نمایی کرد. روشنایی ها و مساعدت های دولتی را هم در نظر گرفت. در همه دولت ها موسیقی و هنر پیشرفت داشته و نباید خیلی به سیاه نمایی ها توجه کرد. در ۵ ساله که بصورت حرفه ای کار کردم از حمایت های دولتی راضی بودم و خوشحالم که دکتر روحانی دوباره این فرصت را دارد که پروژه هایی که در دوره قبل استارت زده را تکمیل کند. در واقع باید گفت انتخابات مرحله دوم ریاست جمهوری با دموکراسی تعامل دارد و بازتاب رضایت مردم از رییس جمهور سنجیده می‌شود. که مردم ما نشان دادند که همیشه در صحنه هستند و برای تصمیمات مهم کشوری همراه و هم گام با نظام پیش می‌روند.

در زمینه موسیقی به کدام یک از شاخه های آن علاقه دارید؟ من در زمینه آواز و خوانندگی حرفه ای تر کار کردم و در حال حاضر تعدادی از برای آموزش پذیرفتم. ایده من این است که برای بهتر شدن یک قطعه تنظیم و آهنگ سازی و ترانه را به اشخاص متخصص بسپاریم. اعتقاد دارم که ماندگار ترین خواننده ها نه تنها در ایران، بلکه در دنیا کسانی هستند که صرفا خوانندگی کردند و اجراهایی روی صحنه داشتند دست به ساز نبرند. موسیقی مورد علاقه من اسلو است. اعتقاد من این است که خواننده برای اینکه بتوان خود را نشان دهد باید اسلو بخواند. زیرا اسلو بسیار حساس و خواننده بایستی مانند یک بازیگر با کلمات بازی و از تکنیک های خاص خودش استفاده کند. کارهای اکتیو خیلی توان زیادی لازم ندارد. با

مطالعات گردشگری دانشگاه علامه طباطبایی، «حمیم پور» مدیرعامل شرکت مهر سیاحت سیاه، «ششیدی» رئیس جامعه سفره‌خانه‌داران استان تهران، «لاریجانی» رئیس تشکل واحدهای پذیرایی هراز، «دایی» رئیس تشکل واحدهای پذیرایی چالوس، «ابوالفتحی» بهره‌بردار مجتمع ورونیکا در زنجان و «ساعدی‌نیا» بهره‌بردار مجتمع پذیرایی مهر و ماه در قم اعضای این کارگروه هتلداری و شورای عالی سیاست‌گذاری تدوین سند ملی توسعه گردشگری کشور را تشکیل می‌دهند. همچنین حمید کشایی، مدیرعامل گروه هتل‌های هتلداری استان مازندران، «شیروانی» رئیس جامعه هتلداران استان همدان، «حرمتمی» رئیس جامعه هتلداران استان خوزستان، «بذری» رئیس جامعه هتلداران استان اردبیل، «اسکندریون» رئیس جامعه هتلداران استان زنجان، «چرسی‌زاده» رئیس جامعه هتلداران استان هرمزگان، «قادی» رئیس مرکز

همایش فعالان صنعت گردشگری

الناز مقدم فرکوشی-راه مردم: مجتمع‌های خدمات بین راهی و جمعی دیگر از فعالان صنعت گردشگری و هتلداری کشور به میزبانی هتل هویزه تهران و در محل سالن همایش‌های «ملل» برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش «کشایی» مدیرعامل گروه هتل‌های کوثر، «خیامیان» مدیرعامل گروه هتل‌های هما، «تاوالتی» مدیرعامل گروه هتل‌های ایرانگردی و جهانگردی، «حزم‌زاده» رئیس جامعه هتلداران ایران، «بیدگلی» دبیر جامعه هتلداران ایران، «فرخمهر» رئیس اتحادیه هتلداران استان تهران، «قانعی» رئیس اتحادیه هتلداران استان خراسان رضوی، «سلطان‌مرادی» رئیس جامعه هتلداران استان مازندران، «شیروانی» رئیس جامعه هتلداران استان همدان، «حرمتمی» رئیس جامعه هتلداران استان خوزستان، «بذری» رئیس جامعه هتلداران استان اردبیل، «اسکندریون» رئیس جامعه هتلداران استان زنجان، «چرسی‌زاده» رئیس جامعه هتلداران استان هرمزگان، «قادی» رئیس مرکز

فراخوان روزنامه راه مردم

از علاقمندان و شاغلین تحصیل در دانشکده خبری در صورت تمایل دعوت بعمل می‌آید تا از امکانات خبرنگاران افتخاری در روزنامه راه مردم بهره مند شوند.

شماره تماس: ۷۷۹۴۷۰۳۲

قابل توجه دست‌ان تحقیقت‌یاب

از مطالعه مطالب پایگاه خبری (یمن‌نوز) و (طوفان‌نوز) و به‌تعمیر مودوخ) به سردبیری ناصر یمن مودوخ کردستانی روزنامه مکار مبارز و پیشگام اصحاب رسانه و مصلح مظلومین، غافل نباشید

www.tofannews.ir , www.yaminnews.ir

اولین بین‌المللی نمایشگاه Iran Smart Expo محصولات و خدمات هوشمند

۲۲ الی ۲۵ تیر ۱۳۹۶

قدرت در هوشمندی است..

تلفن دبیرخانه: ۸۸۳۶۶۶۰۲
iransmartexpo.ir